



Nel segno della Vergine

Virgo Potens



Costellazione della Vergine

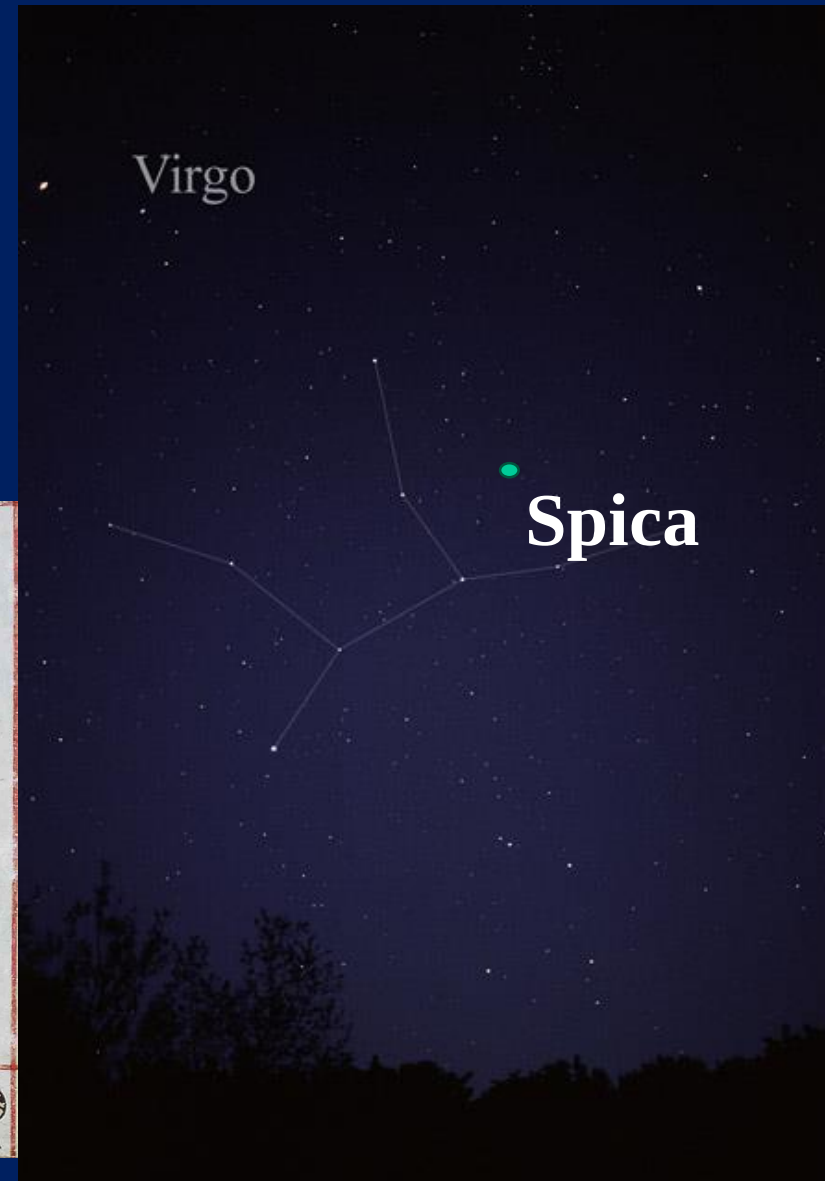
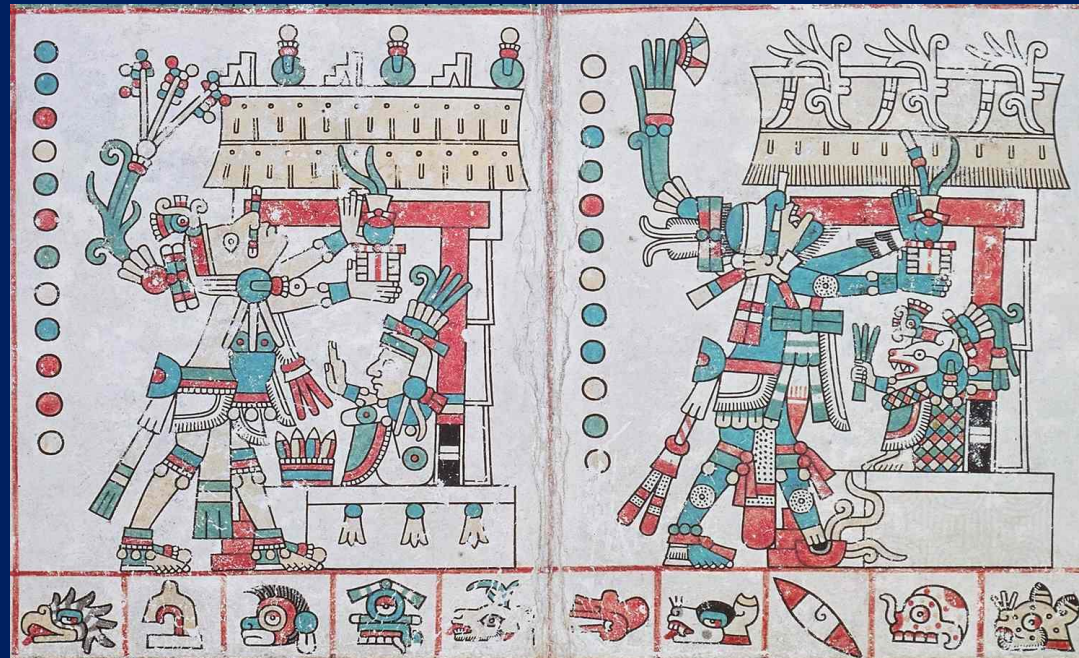


Costellazione della Vergine

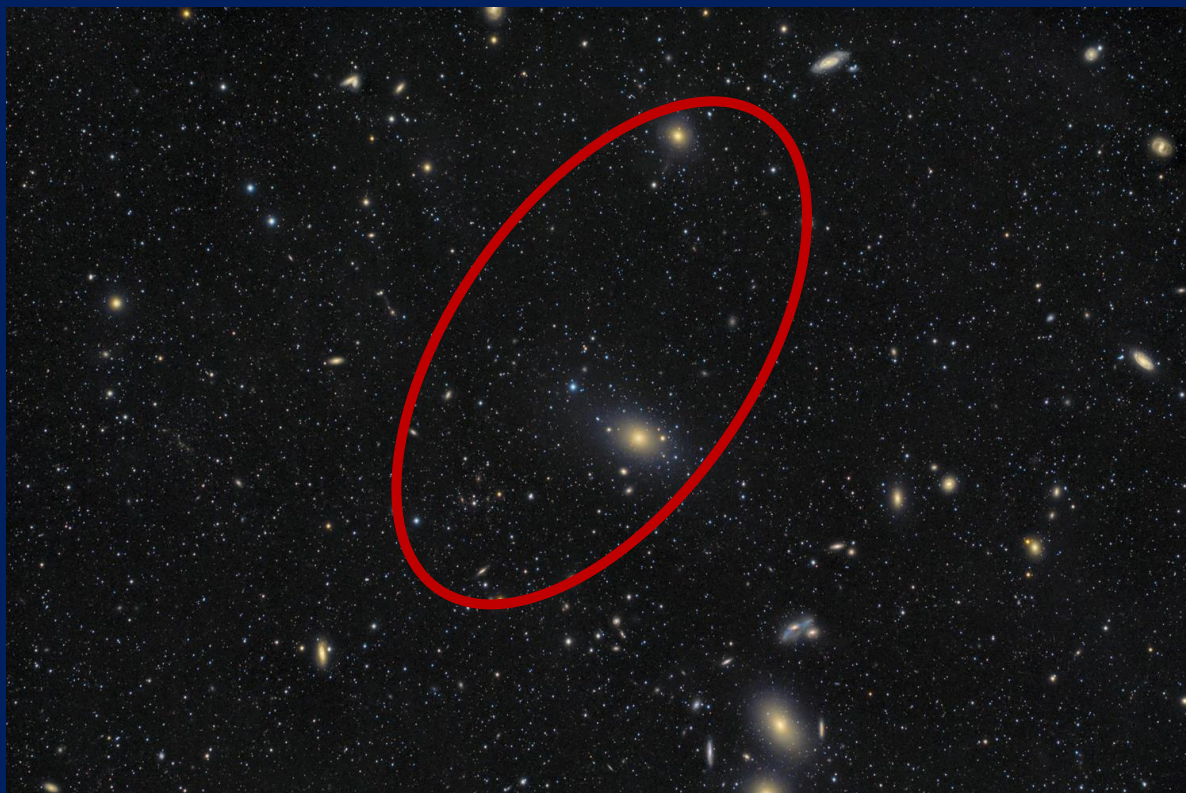
Nauhatl: *Centeotl* (Madre Vergine)

Induismo: *Kanya* (fanciulla o vergine)

Zoroastro: *Kushagh* (spiga e vergine)



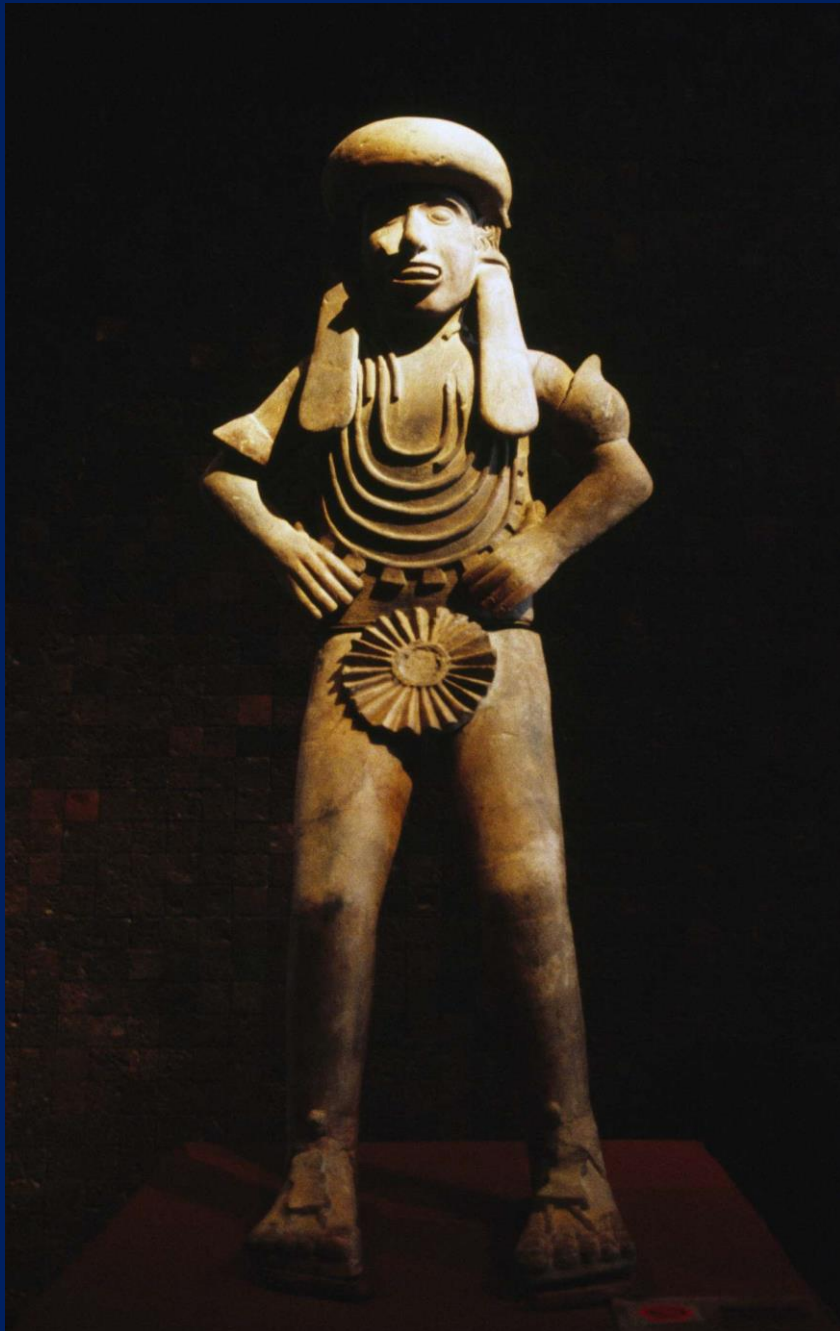
Gli antichi dividevano la cintura zodiacale in undici segni, perché consideravano la Vergine e lo Scorpione “esotericamente” come un solo segno.



Virgo è il segno della Vergine Celeste e lo Scorpione quello delle forze sessuali.



Questi due segni insieme formano quel meraviglioso Eden di cui ci parla allegoricamente la Genesi. È il paradiso degli umani vergini prima, durante e dopo l'unione sessuale.



**Anche nei Nahuatl, la
costellazione dello
Scorpione e della Vergine
erano assieme...**

**...e per questo lo spirito
della costellazione dello
Scorpione COLOTL, unito
alla Vergine Centeotl, era
rappresentato con un sole
sull'area genitale.**



È una delle costellazioni più antiche e appariva come il simbolo della Grande madre. Per le antiche credenze indiane era Kanya, madre di Krishna, mentre per i babilonesi era Ishtar, per gli egizi Isis e in Sassonia Eostre, nome che diede origine al termine inglese di Easter. Sempre era associata al frumento (SPICA).

Per i greci era associata al mito della Gran Madre raffigurante Demetra o Cerere, mito giunto anche ai romani, sempre con la spiga in mano. Nell'era medievale viene poi identificata dai cristiani con la Vergine Maria. Nella maggior parte dei casi rappresenta la dea della fecondazione e viene raffigurata con un mazzo di spighe in corrispondenza della stella Spica. Qualcuno dice che il levare del Sole in congiunzione con la stella corrisponda al periodo della mietitura nel nostro emisfero. Ma a qualsiasi latitudine (Messico, Guatemala, India) è sempre presente la spiga...







Vergine - Mercurio



In un testo alchemico del 1570, *De Arte Chimica*, attribuito al filosofo alchimista Marsilio Ficino (alcuni ritengono si tratti di Agrippa), si afferma che tra la Vergine dei Cieli e Mercurio c'è quella relazione misteriosa in base alla quale gli antichi iniziati consideravano lo Scorpione e la Vergine come un unico segno, in quanto entrambi trattavano delle energie della sessualità.

Frigo infra pedes

collocata

Estratto da *De Arte Chimica*

«Ascolta questa parabola profondissima: il cielo era chiuso a tutti gli uomini cosicché essi scendevano agli inferi dove rimanevano prigionieri per l'eternità. Ma il Cristo ha aperto le porte dell'Olimpo etereo e ha dischiuso il regno di Plutone affinché le anime fossero liberate, nel momento in cui la Vergine in virtù di un mistero ineffabile concepì nel suo seno vergine ciò che vi è di più sublime nei cieli e nella terra: essa ci ha dato il Salvatore del mondo intero, colui che salverà tutti i trasgressori che si rivolgeranno a Lui».

«La Vergine però rimase intatta e pura: per questo la gloriosissima Vergine viene equiparata a Mercurio. Mercurio è infatti *vergine* perché nel grembo della terra non ha mai aumentato nessun corpo metallico, eppure ha generato per noi la *Pietra* per mezzo dell'“estratto del cielo”. Cioè egli apre l'oro, ne fa uscire l'anima, anima che tu devi intendere come spirito divino, la porta in grembo e la trasforma in corpo purificato. Da qui viene a noi il Fanciullo, il Lapis, dal sangue del quale i *corpi inferiori* sono trasformati e ricondotti salvi nel cielo dorato» (*De Arte Chimica*, 1570).

Trasmutazione, mercurio, corpi interni, salita alle dimensioni superiori: mercurio come agente principale...

Ecco una splendida allegoria della trasmutazione



Gaudenzio Ferrari, "Assunzione" 1530, Vercelli



Aspetto karmico del segno

- Perché i nati della Vergine soffrono? Perché non sono mai felici in amore?
- «I nati della Vergine soffrono perché nelle loro esistenze passate sono caduti nell'involuzione e nella perversione dell'area della sessualità. I nati della Vergine avranno grandi delusioni amorose».
- ***Sotto il segno della Vergine, Mercurio diventa “ragionatore”.*** La ragione appartiene all'Anima animale. L'Anima animale è la mente, e la mente è la caverna dell'io. In realtà è grazie a Mercurio che si costruisce l'anima, secondo i testi alchemici.

**Come mai Mercurio
diventa ragionatore** se è
sempre stato il «messaggero degli dei», se ha
sempre operato con la conoscenza intuitiva?



Aspetto karmico del segno

I nati della Vergine sono purtroppo eccessivamente razionali, ben oltre la norma, e scettici per natura. La ragione e l'intelletto sono certamente necessari, ma quando escono dalla loro orbita, finiscono per diventare dannosi. L'aspetto più deplorabile delle persone della Vergine è proprio quell'inerzia e quello scetticismo che le caratterizzano. È interessante notare che questa inerzia tende a passare dal materiale allo spirituale, fino a dove è accessibile attraverso l'esperienza. Il talento critico-analitico e intuitivo della Vergine è formidabile e tra i grandi geni di questo segno c'è GOETHE, che riuscì a trascendere il materiale, l'inerzia, ed entrare nell'alta spiritualità *scientifica*. Tuttavia, non tutti i nati della Vergine sono GOETHE. Di solito, tra i mediocri di questo segno abbondano i materialisti atei, nemici di tutto ciò che sa di spiritualità. L'egoismo delle persone mediocri della Vergine è qualcosa di troppo grottesco e disgustoso, ma i GOETHE della Vergine sono geniali, altamente altruisti e profondamente disinteressati. I nati della VERGINE soffrono in amore e subiscono grandi delusioni, poiché Venere, l'astro dell'amore, in VERGINE è in esilio...



Allegoria delle acque mercuriali
Breviario Grimani, 1506
 Bibl. Nazion. Marciana - Venezia

